

Paranys de Sant Joan de Vilatorrada guanya el 34è Concurs de Teatre de Tàrrega

(≡) novatarrega.cat/noticia/206882/paranys-de-sant-joan-de-vilatorrada-guanya-el-34e-concurs-de-teatre-de-tarrega



Foto de grup dels guardonats, l'organització i les autoritats | Laia Pedrós

La companyia **Paranys de Sant Joan de Vilatorrada** ha guanyat la 34a edició del **Concurs de Grups de Teatre Ciutat de Tàrrega**, organitzat per **BAT**, amb la comèdia ***La cançó de les mentides***. El grup, que podrà actuar a la propera edició de **FiraTàrrega**, s'ha imposat amb **6 guardons: millor grup, millor direcció** (Josep Maria Martínez Giralt), **millor actor de repartiment** (Albert Giralt en el paper de Carles), **millor actriu principal** (Montse Mas en el paper de Júlia), **votació popular i segon premi a millor actor principal** (Carles Gutiérrez en el paper de Llorenç).

Montse Mas, secretària de la companyia, ha destacat que “poder actuar a FiraTàrrega és un somni” i ha explicat que “amb 12 anys de trajectòria no havíem pogut participar mai al certamen”.

Per la seva part, el president de BAT, **Joan Ribó**, ha dedicat unes paraules a dos membres de BAT que han mort recentment: **Francesc Florensa i Joan Pont**. Així mateix, des d'aquesta edició, el guardó de votació popular porta el nom de **Joan Pont Segarra**, delegat del concurs durant més de 20 anys.

L'alcaldesa de Tàrrega, **Alba Pijuan**, ha afirmat que “Tàrrega és una ciutat referent del teatre en tots els seus àmbits: arts escèniques amb FiraTàrrega, teatre professional amb la Temporada d'Arts Escèniques i teatre amateur amb el Concurs de Teatre de BAT”. També ha posat en valor “l'esforç” de totes les persones que de forma voluntària fan teatre amateur.

Finalment, Francesc Parcerisas, de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, ha afirmat que “el teatre és una escola de vida i mentre hi hagi teatre hi haurà vida”.

L'acte de lliurament de premis de la 34 edició del Concurs de Grups de Teatre Ciutat de Tàrraga ha estrenat ubicació al Museu Trepat. El segon millor grup ha estat la Joventut de la Faràndula de Sabadell amb l'obra *Diner (molt) negre*, que també s'ha emportat el guardó a millor muntatge i presentació escènica, el guardó a millor actor principal (Pol Moix en el paper de Carles Garcia) i el segon premi a millor actor principal (Carles Gutiérrez en el paper de Llorenç). La tercera millora companyia ha estat la Lira Vendrellenca del Vendrell amb *Càsting* que també s'ha endut el premi a millor actriu de repartiment (Ester Llurba en el paper de Susana). El grup Pam Teatre de Terrassa s'ha endut dos guardons amb *Nit de Sant Joan*: el segon premi a millor muntatge i presentació escènica i el segon guardó a millor actriu principal (Laia López en el paper de Noia Follet) mentre que l'Associació Artística Encert de Sabadell ha rebut el segon premi a millor actriu de repartiment (Mónica Martínez en el paper de Sílvia) amb *Avui no sopem* i Onze al Teatre de Sant Quirze del Vallès, el segon guardó a millor actor de repartiment (Carles Gutès en el paper de Domènec) amb *Que ve en Pitarra!*.